



**БЕРДЯНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ, СПОРТУ ТА ЗДОРОВ'Я
ЛЮДИНИ
КАФЕДРА ХОРЕОГРАФІЇ ТА ФІТНЕСУ**

**ПОЛОЖЕННЯ
про проведення відкритого конкурсу хореографічної
майстерності
«Танець – це життя!»
(змішаний формат)**

Шановні друзі!

Кафедра хореографії та фітнесу факультету фізичної культури, спорту та здоров'я людини Бердянського державного педагогічного університету запрошує Вас узяти участь у конкурсі хореографічної майстерності «Танець – це життя!» (змішаний формат).

1. Загальні положення

Конкурс «Танець – це життя!» проводиться з метою виявлення творчо обдарованої молоді, залучення випускників закладів загальної середньої освіти, фахової передвищої освіти, які мають базову хореографічну підготовку, здобувати вищу освіту в Бердянському державному педагогічному університеті.

Програма конкурсу передбачає виконання кожним конкурсантом сольної композиції в конкурсній номінації. За бажанням конкурсант може продемонструвати другий номер малої танцювальної форми (до 6 осіб) з його головною участю. Конкурсант може брати участь у двох і більше номінаціях.

Конкурс проводиться в змішаному форматі:

- офлайн (очно в м. Запоріжжя) – із виступами учасників безпосередньо на сценічному майданчику;
- онлайн – шляхом подання відеозаписів конкурсних номерів.

2. Умови участі

2.1. Подати електронну заявку на участь до **13 грудня 2025 року** за посиланням:

https://docs.google.com/forms/d/16Roa7Db1xVIPiLcTdGC3atM6iwhY_YBzvpFR_SAOI8_w/edit

Телефони для довідок:

050-27-37-550 – Наталя Сергіївна

(обов'язково передзвоніть для підтвердження прийняття заявки).

2.2. Учасники онлайн-формату подають відеозапис конкурсного номеру у високій якості тривалістю 1,5-2 хвилин.

13 грудня 2025 року оргкомітет створює групу у WhatsApp, до якої додаються всі учасники онлайн-формату та члени журі конкурсу.

Після створення групи учасники онлайн-формату надсилають свої відео виступів безпосередньо до WhatsApp-групи конкурсу у період з **13 по 15 грудня 2025 року**.

При надсиланні відео необхідно вказати прізвище виконавця та назву номеру у повідомленні (приклад: Іванова Марина, сучасний танець «Авангард»).

2.3. Учасники очного формату прибувають на місце проведення **18 грудня 2025 року о 10:00**. Початок очного формату 11:00. Адресу конкурсу в місті Запоріжжя оргкомітет наддасть після заповнення заявок, напередодні конкурсу.

2.4. РОБОТА ЖУРІ (перегляд та оцінювання конкурсантів) онлайн-формату з 15 по 17 грудня 2025 року.

18 грудня 2025 року - очний формат конкурсу в місті Запоріжжя.

Онлайн Гала-концерт та нагородження учасників - 19 грудня 2025 року на офіційному YouTube каналі спеціальності «Хореографія» Бердянського державного педагогічного університету —

<https://www.youtube.com/channel/UCc3wsg5u48zi41Eljls4Pjw>

Нагородження учасників очного формату відбувається в день проведення конкурсу.

3. Учасники (конкурсанти)

До участі в конкурсі запрошуються здобувачі загальної середньої освіти випускних класів, студенти випускних курсів культурно-освітніх училищ, коледжів культури та мистецтв.

4. Конкурсні номінації

Конкурсна програма передбачає такі номінації:

- класичний танець;
- народно-сценічний танець;
- сценічний бальний танець;

- сучасний сценічний танець.

Кожен конкурсант має право виступити в одній або двох номінаціях.

Представлені на конкурс постановки мають тривати 1,5- 2 хвилин.

5. Журі конкурсу

Конкурсні виступи учасників оцінює журі в складі викладачів і випускників хореографічних спеціальностей Бердянського державного педагогічного університету.

6. Критерії оцінювання

Основні критерії оцінювання:

- хореографічна підготовка виконавця;
- композиційна побудова;
- музичність виконання;
- уміння розкрити зміст постановки через передачу сценічного образу;
- сценічна культура.

7. Нагородження

Кожен учасник конкурсу отримує диплом, а переможці в кожній номінації нагороджуються дипломами лауреатів в електронному вигляді (онлайн формат) у друкованому вигляді (очний формат).

**Увага! За визначенням журі окремі виконавці отримують
сертифікат, що є вищою оцінкою одного з етапів вступного
творчого конкурсу (хореографічний етюд)
зі спеціальності В6.Перформативні мистецтва,
спеціалізації В.6.03. Хореографічне мистецтво
під час вступної кампанії 2026 року.**

Журі залишає за собою право не присуджувати нагороди в кожній
номінації.